



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas
Fecha: 9 de abril de 2025

Unidad N°: 2
Profesor: Rut Medina Leiva

Grado: TRANSICIÓN

TÍTULO

RITMO, EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿El ritmo y la coordinación están en la danza?
2. ¿Qué es equilibrio?

TÓPICO GENERATIVO:

“GRANDES ARTÍSTAS”

METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprenderá la importancia del ritmo y el equilibrio en la danza realizando movimientos segmentados imitando movimientos de animales de la selva y evidenciando coordinación mediante la ejecución de secuencias rítmicas en un escenario.

Realizará secuencias rítmicas entre ellas rituales africanas coordinando movimientos segmentados en el desarrollo de coreografías grupales evidenciando la expresión corporal adecuada en la danza mediante diferentes puestas en escena.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	Realizar trabajo de calentamiento mediante ejecución de secuencias modernas. Imitar movimientos de animales que puedan vivir en la selva. Contextualizar tema de la obra ECAS. Ejecutar secuencias y juegos rítmicos rituales.	2 SEMANAS	Practicando secuencias de ritmos variados. Narrando historias y cuentos de la selva. Realizando ejercicios rítmicos de calentamiento. Creando movimientos de forma grupal con danzas rituales.	Estética y expresión corporal
ETAPA GUIADA	Participar en esquema coreográficos que impliquen coordinación e imitación de movimientos de animales de la selva. Ejecutar movimientos rítmicos que impliquen equilibrio y desplazamientos. Crear secuencias rítmicas de diferentes temas musicales.	4 SEMANAS	Reforzando movimientos de forma grupal. Trabajando características de algunos movimientos de los animales de la selva. Practicando y reforzando el equilibrio y la coordinación en secuencias cortas. Creando coreografías.	Habilidad técnica Coordinación y disociación
PROYECTO DE SÍNTESIS	“GRANDES ARTÍSTAS” Muestra dancística en donde los niños mostrarán coreografías realizando movimientos segmentados en diferentes secuencias rítmicas.	2 SEMANAS	Mediante coreografías se evidenciará el ritmo, equilibrio y la coordinación en los estudiantes en diferentes temas musicales ejecutando coreografías grupales que evidencien movimientos característicos de algunos animales de la selva..	Interpretación y comunicación